



**UNIVERSITETI - UNIVERSITY - UNIVERZITET  
"HAXHI ZEKA"**

---

**Raport mbi vlerësimin e programit Edukim në muzikë /Fakulteti i arteve**

Duke u bazuar në Rregulloren për programe të studimit dhe Udhëzuesit për vlerësimin e programeve të studimit ,Komisioni Ad-hoc për vlerësimin e programeve ka pranuar dokumentacionin nga bartësit e programit Edukim në muzikë me çrast është bërë analiza e programit .

**Misioni i programit Edukim në muzikë**

Misioni i programit Edukim në Muzikë – Bachelor është qendër e edukimit artistik, pedagogjik dhe profesional, që përgatitë student konkurrues për tregun e punës, lider të së ardhmës në fushën e Edukimit Muzikorë, që do të kontribuojnë në zhvillimin e gjithmbarshëm të shoqërisë, i cili është në përputhje me deklaratën e përgjithshme të misionit të Institucionit.

Planprogrami është i dizajnuar për studentët për të vlerësuar ndikimin e aktiviteteve njerëzore mbi Fushen Teorike/Pedagogjike, për të balancuar nevojat sociale dhe ekonomike me realitetin aktual. Studentët do të fitojnë njohuri dhe shkathtësi pedagogjike dhe hulumtuese në muzikë. Programi i studimit ka një koncept të mire-përcaktuar didaktik dhe kërkimor.

**Rezultatet e të nxënit :**

- 1.Aftësohet për mësimdhënës i *edukatës muzikore*;
- 2.Aftësohet të punoj me kore dhe ansamble vokale në shkolla të përgjithshme fillore dhe të mesme;
- 3.Aftësohet të punoj me grupe këngëtarësh amatorë, vajza dhe të rinjë të përzier.
- 4.Aftësohet të punoj si udhëheqës të ansambleve vokale dhe instrumentale amatore të shoqërive kulturo-artistike.
5. Aftësohet të punoj në mediat elektronike si: fonotekist dhe nototekist ,bashkëpunëtor dhe redaktor i muzikës .
- 6.Aftësohet të punoj si organizatorë të ngjarjeve muzikore (festivaleve vendore dhe ndërkombëtare, etj.);
7. Aftësohet si mësimdhënës në Shkollat profesionale /Shkolla të Ulëta dhe të Mesme të muzikës në lëndë Teori muzike ,Solfezh, Njohje instrumentesh, Harmoni, Histori muzike, Histori muzike kombëtare.

**VLERËSIMI I ZBATIMIT TË REKOMANDIMEVE TË EKESPERTËVE**

***(Të vlerësohet nëse rekomandimet e dhëna nga ekspertët ndërkombëtar janë implementuar)***

Bartësit e programit studimor Edukim në Muzikë, bëjnë vlerësimin sistematik të ecurisë së programit duke përfshirë fushat kyçe si: menaxhimin e cilësisë, administrimin, stafin akademik, procesin mësimor, angazhimin dhe punën e studenteve, zhvillimet infrastrukturore si dhe hulumtimet (aktivitete artistike) nga studentët dhe stafi akademik.

Rishikimi dhe implementimi i rekomandimeve nga ekspertët ndërkombëtarë mbi programin në fjalë realizohet në baza të rregullta, me ç'rast në rishikimin e fundit është konstatuar se nga gjithsej 31 rekomandime që janë dhëna në ri akreditimin e programit EM të vitit 2021, 26 sosh apo 83.9% janë në proces 2021-2024, 2 prej tyre apo 6.45% janë të përfunduara dhe 3 prej tyre apo 9.65% janë të papërfunduara.

Rekomandimet të cilat janë në proces të implementimit janë kryesisht procese të cilat realizohen nga njeri vit akademik në tjetrin si: procedurat e treguesve të sigurimit të cilësisë, konceptet hulumtuese, digjitalizimi i sistemit të vlerësimit, format e vlerësimit të performancës së profesorëve, pasurimi i materialeve mësimore, monitorimi i praktikës së studenteve, bashkëpunimi institucional.

Rekomandimet të cilat nuk janë realizuar janë ato ku ka kërkesë për trajnime të caktuara si: trajnime për këshillim të studenteve dhe trajnim për metodologjinë e mësimdhënies për persona me aftësi të veçanta.

Trajnimet në UHz organizohen nga Qendra e Ekselencës dhe si vazhde e kësaj presimi në të ardhmen të përfitojmë si staf nga kërkesat në fjalë dhe zbatimin e tyre nga organet kompetente.

**EVIDENTIM TË PJESËMARRJES SË STUDENTËVE NË LIGJËRATA**

***(Të vlerësohet duke krahasuar numrin e studentëve të regjistruar në program me numrin e studentëve pjesëmarrës në ligjerata dhe ushtrime)***

Duke u bazuar në Rregulloren për studime themelore si dhe duke u bazuar në vendimin e Këshillit të Fakultetit, studentët në Fakultetin e Arteve për shkak të natyrës dhe specifikave të mësimit kanë të drejtë mundësi deri në tri herë, andaj studentët sipas listës së prezencës kanë vijueshmëri aktive gjatë ligjëratave.

**KALUESHMËRIA E STUDENTËVE**

***(Analizoni kalueshmërinë për secilën lëndë dhe programin në përgjithësi, evidentoni shkallën me të ulët dhe me të lartë të kalueshmërisë)***

Duke u bazuar në statistika të kalueshmërisë së provimeve për vitin akademik 2022-2023 kalueshmëria e provimeve më e larta është në vitin e katërt me 100% ndërsa më e ulëta në vitin e parë 71.25%.

	Numri i atyre që e kanë paraqitur provimin	Numri i atyre që kanë abstenuar- ose nuk kanë hyrë në provim	Numri i atyre që kanë hyrë në provim	Numri i atyre që nuk e kanë kaluar provimin	% në raport me ata që iu kanë nënshtruar provimit	Numri i atyre që e kanë kaluar provimin	% në raport me ata që iu kanë nënshtruar provimit
Totali i vitit te I	124	43	80	22	27.50	57	71.25
	Numri i atyre që e kanë paraqitur provimin	Numri i atyre që kanë abstenuar- ose nuk kanë hyrë në provim	Numri i atyre që kanë hyrë në provim	Numri i atyre që nuk e kanë kaluar provimin	% në raport me ata që iu kanë nënshtruar provimit	Numri i atyre që e kanë kaluar provimin	% në raport me ata që iu kanë nënshtruar provimit
Totali i vitit te II	48	12	36	3	8.33	32	88.89
	Numri i atyre që e kanë paraqitur provimin	Numri i atyre që kanë abstenuar- ose nuk kanë hyrë në provim	Numri i atyre që kanë hyrë në provim	Numri i atyre që nuk e kanë kaluar provimin	% në raport me ata që iu kanë nënshtruar provimit	Numri i atyre që e kanë kaluar provimin	% në raport me ata që iu kanë nënshtruar provimit
Totali i vitit te III	31	12.00	19.00	2	10.53	17.00	89.47

	Numri i atyre që e kanë paraqitur provimin	Numri i atyre që kanë abstenuar- ose nuk kanë hyrë në provim	Numri i atyre që kanë hyrë në provim	Numri i atyre që nuk e kanë kaluar provimin	% në raport me ata që iu kanë nënshtruar provimit	Numri i atyre që e kanë kaluar provimin	% në raport me ata që iu kanë nënshtruar provimit
Totali i vitit të IV	19.00	0.00	19.00	0.00	0.00	19.00	100.00

#### VLERËSIM TË SYLLABUSËVE

*(Analizoni syllabuset e lëndëve për të parë nëse janë të strukturuar në mënyrë efektive, a janë përditësuar në dy vitet e fundit dhe a përfshijnë informacionin e nevojshëm për studentët)*

Çdo vit akademik stafi i Fakultetit të arteve është i obliguar të rishikoj dhe të freskoj sylabusin e lëndës të cilën e ligjëron.

Në vitin akademik 2022-2023 në Këshillin e Fakultetit është marrë vendim se tek tabelarja e ngarkesës së studentit të shtohen më shumë pikë në aktivitete.

**VLERËSIM TË LITERATURËS SË PËRDORUR, MUNGESAT E VËREJTURA DHE MASAT PËR PËRMIRËSIM TË SITUATËS;**  
*(Siguroni nëse literatura dhe burimet e përdorura në program ekzistojnë, është bashkëkohore dhe jo më e vjetër se dhjetë vite, dhe identifikoni mangësitë gjatë këtyre viteve)*

Komisioni për verifikim të literaturës në Bibliotekë të Universitetit për programin Edukim në muzikë ka verifikuar titujt ekzistues si dhe mungesat eventuale ,pas këtij raporti me kërkesë nga Menaxhmenti në vitin 2022 janë siguruar edhe 12 libra .

**REGJISTRIMI I STUDENTËVE NË RAPORT ME NUMRIN E SHPALLUR PËR APLIKIM, DHE FORMAVE TË TJERA, VARËSISHT NGA PROGRAMI I VLERËSUAR**

***(krahasoni numrin e shpallur për aplikim me numrin e studentëve që kanë aplikuar dhe numrin e të regjistruarve).***

Programi Edukim në muzikë është riakredituar në vitin akademik 2021/2022 dhe pranohen 25 studentë :

Numri i aplikantëve në vitin 2021/2022 : Aplikuan : 21, Të pranuar : 18.

Numri i aplikantëve në vitin 2022/2023 : Aplikuan : 24, Të pranuar : 21.

**VLERËSIM TË SHPËRNDARJES SË KREDIVE NËPËR LËNDË**

***(Vlerësoni se si janë kalkuluar kreditë për secilën lëndë duke llogaritur ngarkesën e studentëve për këto lëndë/program)***

Duke u bazuar në formën e mësimit në Fakultetin e arteve ,ligjëratat mbahen në formë kolektive,grupore dhe individuale.

Kredit janë të shpërndara sipas ngarkesës së studentit për lëndën e caktuar si p.sh. Ligjërata,Ushtrime vetanake ,koha e kaluar në provime dhe kollokuime,aktivitete etj.

Ngarkesa e studentit është 25 orë/1 kredi.

Specifikat e lëndës orientojnë ngarkesën e studentit si p.sh. lënda Këndim koral është lëndë kolektive e cila gjithë ngarkesën e studentit e orienton në ligjëratë ,lënda piano obligative është lëndë individuale ku ngarkesë më të madhe ka studentit në ushtrime individuale në shtëpi etj.

**VLERËSIM TË LËNDËVE MËSIMORE**

***(Bëni vlerësimin e lëndëve të programit duke krahasuar se a përputhen me rezultatet e të nxënësve dhe si ndihmojnë tek studentët në zhvillimin, aftësimin dhe arritjen e njohurive të tyre. Siguroni nëse janë marrë parasysh kërkesat e tregut)***

Ne kuadër të programit Em , çdo vit të ri akademik bëhet rifreskimi i syllabusëve si kërkesë permanente , e cila del si e nevojshme në analizën si proces i një viti paraprak nga profesori i lëndës gjithnjë duke u bazuar në qëllimet dhe objektivat e lëndës si kriter për zbatimin e njohurive të reja të studentit . Syllabuset pas dorëzimit konform rregullave, kontrollohen edhe nga bartësit e programit duke dhënë edhe sygjërimet e tyre ( nëse është e nevojshme ) . Në një vit akademik ,për të verifikuar njohuritë e fituara në bazë të planprogramit , studentit kalon në disa etapa vlerësimi siç janë : kolokuiumet , provimet , puna praktike , koncertet , ushtrimet etj. Nga ky proces , në bazë të rezultateve të dalta , profesori i lëndës bën analizë të përgjithshme përmes së cilës krijohet një pasqyrë reale për të arriturat apo edhe ngecjet . Studentët nga ana e tyre , përveç kontaktit me profesorin gjatë ligjërave apo ushtrimeve kanë edhe mundësi të tjera të komunikimit si psh . ditët e caktuara për konsultime të rregullta javore me secilin profesor ( orari është praktikë edhe e disa viteve të mëhershme , përveç kohës pandemike ) . Monitorimi i ardhjes me rregull si për studentët ashtu edhe për profesorin bëhet përmes nënshkrimit në listën e prezencës dhe kartelës së TIK – ut si metodë e re në dy vitet e fundit . Secili student i regjistruar dhe secili profesor është i pajisur me kartelen personale të TIK- ut ku evidentohet çdo ligjëratë e mbajtur .

**VLERËSIM TË ELEMENTËVE TJERA (LIGJERATA, PUNIME SEMINARIKE, PRAKTIKA, PROJEKTE, LABORATORË, ETJ)**

***(Vlerësoni se si elementët e cekura të programit kontribuojnë në zhvillimin e studentëve, a marrin pjesë studentët projekte, punë praktike....)***

Studentët janë shumë aktiv në konferenca ,koncerte,garra ,aktivitete këto që zhvillojn dhe formësojnë studentin për skenë ,për shkrime të punimeve etj.

Aktivitetet e studentëve gjatë viteve :

Gjatë viteve 2021-2023 studentët e programit Edukim në muzikë kanë marrë pjesë në koncerte të shumta në Kosovë ,vlen të theksohet bashkëpunimi i Korit të Fakultetit me Filharmoninë e Kosovës në Prishtinë me dirigjent Toshio Yangisava,pjesëmarrje me koncert në Festivalin e koreve Privocal Fest ,pjesëmarrje në festivalin e koreve Teho në Tetovë,pjesëmarrje në festivalin e koreve në Zadër (fitues i çmimit të tretë),pjesëmarrës i festivalit të koreve Music and Sea në Parali/Greqi (fitues i çmimit të dytë).

Pjesëmarrje e studentëve në Konferencën ICLA me punime shkencore.

**VLERËSIM TË IMPLEMENTIMIT TË PROGRAMIT DHE PLANPROGRAMIT TË STUDIMIT NË VITET PËRKATËS  
AKADEMIK;**

***(Të vlerësohet si është implementuar programi dhe planprogrami në vitet akademik përkatës, monitoroni përmbushjen e objektivave dhe a është zhvilluar sipas orarit programi)***

Programi është impletementuar sipas specifikave përkatëse që ka si ligjërata kolektive, grupe dhe individuale poashtu dhe me punë praktike .Gjatë këtyre tri viteve duke e anashkaluar vitin 2021 si vit pandemik ku mësimi është zhvilluar pjesërisht online në kuadër të procesit mësimor janë realizuar edhe koncertet si aktivitete të parapara me programin studimor.

**VLERËSIM I FEEDBACK-UT TË MARRË NGA VLERËSIMI I BËRË ME STUDENTË, PUNËDHËNËS, INDUSTRIË ETJ  
(Mblidhni informacione dhe vlerësime nga studentët, punëdhënësit dhe industrinë për programin dhe vlerësoni ato rezultate).**

Sipas pyetësorëve që bartësit e programit kanë realizuar me drejtorët e shkollave të përgjithshme të nivelit fillor dhe të mesme , 63% janë përgjigjur se i ipet shumë pak rëndësi lëndës Edukatë muzikore nga institucionet arsimore, po ashtu 60% të anketuarve janë përgjigjur se fondi i orëve për këtë lëndë është i pamjaftueshëm ,89% e anketuarve janë përgjigjur se ofrimi i programit Edukim në muzikë është i nevojshëm për të kontribuar në krijimin e kuadrove.

Në bazë të pyetësorëve për vlerësim nga studentët rezultati më lartë është 4.88 ndërsa rezultati më I ulët është 4.68 .Nga këto të dhëna vërejmë një trend pozitiv të vlerësimit të studentëve për mësimdhënie interaktive ,trajtim të temave sipas sylabusit dhe planprogramit.