



UNIVERSITETI - UNIVERSITY - UNIVERZITET
"HAXHI ZEKA"

SYLLABUS I LËNDËS

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti MTHM
Titulli i lëndës:	TRASHËGIMIA KULTURORE DHE HISTORIKE
Niveli:	BACHELOR
Statusi lëndës:	ZGJEDHORE
Viti i studimeve:	VITI II / SEMESTRI III
Numri i orëve në javë:	2+2
Vlera në kredi – ECTS:	5
Koha / lokacioni:	Fakulteti MTHM
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof. Ass. Dr. Suada A. Džogović
Detajet kontaktuese:	suada.dzogovic@unhz.eu
Përshkrimi i lëndës	Arti prehistorik; Qytetërimet e Lindjes së Mesme, Arti Egjiptian dhe Mesopotamian; Qytetërimet e lashta - Greqia dhe Roma; Shfaqja e Bizantit dhe përhapja e ndikimeve të tij; romane dhe gotike; Kultura e Rilindjes; Barok në Evropë; Arti i shekullit të 19-të: Klasicizëm, Romantizëm, Realizëm; Arti i shekullit të 20-të; Mallrat kulturore, trashëgimia, trashëgimia dhe turizmi; Përkufizimet dhe karakteristikat e turizmit kulturor; Llojet e turizmit kulturor, tipologjia e turizmit kulturor dhe turizmi kulturor; Marrëdhënia midis turizmit kulturor dhe turizmit të trashëgimisë; Trashëgimia natyrore e Republikës së Kosovës; Trashëgimia materiale e Republikës së Kosovës; Trashëgimia jomateriale e Republikës së Kosovës; Tendencat dhe perspektivat botërore të turizmit kulturor.
Qëllimet e lëndës:	Njohja e studentëve me zhvillimin historik dhe artistik të kulturës evropiane dhe botërore duke theksuar vlerat që kanë karakteristika të jashtëzakonshme artistike të rëndësishme për afirmimin turistik të trashëgimisë tradicionale. Mësimdhënia bazohet në rishikime historike, antike dhe kronologjike të epokës dhe stilit. Theks i veçantë iu kushtua ruajtjes së trashëgimisë kulturore dhe historike të Republikës së Kosovës.

Rezultatet e pritura të nxënies:	<p>- Të njohë epokat kulturore dhe historike, të njohë veçoritë stilistike, të hartojë një ofertë turistike lidhur me trashëgiminë kulturore dhe historike.</p> <p>- Të vlerësojë rolin e traditës në formimin e ofertës turistike bazuar në vlerësimin e resurseve kulturore dhe historike të Republikës së Kosovës.</p>		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxëniet të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithsej
Ligjërata	3	15	45
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	30
Punë praktike	1	10	10
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	10	10
Ushtrime në teren	-	-	-
Kollokfiume, seminare	1	10	10
Detyra të shtëpisë	1	5	5
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	5	5
Përgatitja përfundimtare për provim	1	5	5
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	1	2.5	2.5
Projektet, prezantimet ,etj	1	2.5	2.5
Totali			125/25 = 5 ECTS
Shënim: 1 kredit ECTS = 25 orë angazhim. Për shembull, nëse një lëndë ka 5 kredite ECTS, studenti duhet të angazhohet për 125 orë gjatë një semestri.			
Metodologjia e mësimdhënies:	<ul style="list-style-type: none"> • Ex katedra • Prezantimi në Power Point • Lektorë të ftuar • Ushtrime • Mentorët punojnë 		
Metodat e vlerësimit:	<ul style="list-style-type: none"> • Pjesëmarrja në ligjërata 0-5 % • Aktiviteti në ligjërata 0-5 % • Testi afatmesëm 0-30 % • Aktiviteti në ushtrime 0-5 % • Punë në grup për detyra dhe studim rasti 0-5 % • Seminari 0-10 % • Provimi final 0-30 % • Provimi me gojë (+validimi i testit) 0-10 % 		

Literatura	
Literatura bazë:	<ul style="list-style-type: none"> – Geić, S. (2002). Turizam i kulturno-civilizacijsko nasljeđe. Split: Veleučilište u Splitu – Jelinčić, D. A. (2010). Kultura u izlogu. Zagreb: Meandarmedia – Jelinčić D. A. (2008). Abeceda kulturnog turizma. Zagreb: Meandarmedia – Cultural Tourism – Global and Local Perspectives (editor Richards G.), Routledge, 2007 – Nacionalna strategija za kulturno nasljeđe: 2017-2027 (2016). Priština: Ministarstvo kulture, omladine i sporta Kosova
Literatura shesë:	<ul style="list-style-type: none"> – Cattaneo, M., Trifoni, J. (2006). Velika knjiga UNESCO-ove svjetske baštine [Preveli: Tijana Pavičić, Danijel Mitrovski; urednica hrvatskog izdanja Jelena Dodoš]. Varaždin: Stanek – McKercher B., du Cros H. (2002). Cultural Tourism – The Partnership Between Tourism and Cultural Heritage Management, Routledge – Geić S. (2011). Menadžment selektivnih oblika turizma. Split: Sveučilište u Splitu (str. 303 – 344) – Jelinčić, D. A., Gulišija, D., Bekić, J. (2010.): Kultura, turizam, interkulturalizam. Zagreb: Meandarmedia
Plani i dizajnuar i mësimi:	
Java	Ligjërata që do të zhvillohet
Java e parë:	– Arti prehistorik
Java e dytë:	– Qytetërimet e Lindjes së Mesme, arti egjiptian dhe mesopotamian
Java e tretë:	– Qytetërimet e lashta - Greqia dhe Roma
Java e katërt:	– Shfaqja e Bizantit dhe përhapja e ndikimeve të tij; Romaneske dhe gotike
Java e pestë:	– Kultura e Rilindjes; Barok në Evropë
Java e gjashtë:	– Arti i shekullit të 19-të: Klasicizëm, Romantizëm, Realizëm
Java e shtatë:	– NDËRMARRJES
Java e tetë:	– Arti i shekullit të 20-të; Mallrat kulturore, trashëgimia, trashëgimia dhe turizmi
Java e nëntë:	– Përkufizimet dhe karakteristikat e turizmit kulturor; Llojet e turizmit kulturor, tipologjia e turizmit kulturor dhe turizmi kulturor

Java e dhjetë:	– Marrëdhënia midis turizmit kulturor dhe turizmit të trashëgimisë
Java e njëmbëdhjetë:	– Trashëgimia natyrore e Republikës së Kosovës
Java e dymbëdhjetë:	– Trashëgimia materiale e Republikës së Kosovës
Java e trembëdhjetë:	– Trashëgimia jomateriale e Republikës së Kosovës
Java e katërbëdhjetë:	– Tendencat dhe perspektivat botërore të turizmit kulturor
Java e pesëmbëdhjetë:	– II. kolokium
Java	Ushtrimet që do të zhvillohen
Java e parë:	– Përgatitja e punimeve seminarike
Java e dytë:	– Qytetërimet e Lindjes së Mesme, arti egjiptian dhe mesopotamian
Java e tretë:	– Qytetërimet e lashta - Greqia dhe Roma
Java e katërt:	– Shfaqja e Bizantit dhe përhapja e ndikimeve të tij; Romaneske dhe gotike
Java e pestë:	– Kultura e Rilindjes; Barok në Evropë
Java e gjashtë:	– Arti i shekullit të 19-të: Klasicizëm, Romantizëm, Realizëm
Java e shtatë:	– Përsëritja e materialit
Java e tetë:	– Arti i shekullit të 20-të; Mallrat kulturore, trashëgimia, trashëgimia dhe turizmi
Java e nëntë:	– Përkufizimet dhe karakteristikat e turizmit kulturor; Llojet e turizmit kulturor, tipologjia e turizmit kulturor dhe turizmi kulturor
Java e dhjetë:	– Marrëdhënia midis turizmit kulturor dhe turizmit të trashëgimisë
Java e njëmbëdhjetë:	– Trashëgimia natyrore e Republikës së Kosovës – Prezantimet e studentëve
Java e dymbëdhjetë:	– Trashëgimia materiale e Republikës së Kosovës – Prezantimet e studentëve
Java e trembëdhjetë:	– Trashëgimia jomateriale e Republikës së Kosovës – Diskutim-analizë
Java e katërbëdhjetë:	– Tendencat dhe perspektivat botërore të turizmit kulturor – Diskutim – analizë
Java e pesëmbëdhjetë:	– Punimet e studentëve

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:

- Kodi akademik i sjelljes:
- Pjesëmarrja e rregullt dhe aktive e studentit në punët laboratorike dhe praktike, ruajtja e qetësisë gjatë mësimeve dhe aktiviteteve praktike, fikja e celularit dhe pajisjeve të tjera elektronike – përveç nëse udhëzohet ndryshe, etj.